

Η προβολή της καπνιστικής έξης μέσα από στίχους τραγουδιών και η επίδραση τους στην καπνιστική συμπεριφορά των εφήβων.

Βασιλόπουλος Α.,¹ Γουργουλιάνης Κ.,² Νίκας Μ.³, Σωτηροπούλου Π.,⁴
Βασιλοπούλου Σ.,⁵ Ρούπα Ζ⁶

1. Νοσηλεύτης ΤΕ, MSc, ΚΕ.ΕΛ.Π.ΝΟ, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
2. MD, PhD, Πρύτανης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Καθηγητής Πνευμονολογίας.
3. Νοσηλεύτης ΤΕ, MSc, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
4. Καθηγήτρια Εφαρμογών ΑΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Επισκεπτών/τριών Υγείας.
5. Φοιτήτρια Νοσηλευτικής ΤΕΙ Λάρισας
6. MD, RN, PhD, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Λευκωσίας Κύπρου και Μεταπτυχιακού Προγράμματος Π.Φ.Υ. Ιατρικής και Νοσηλευτικής ΑΤΕΙ Θεσσαλίας

Εισαγωγή: Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα η μουσική επιδρά στην ανθρώπινη συμπεριφορά, στην ψυχική διάθεση και στην πνευματική εγρήγορση. Η δυναμική της υπόσταση συμβάλλει σημαντικά στη διαμόρφωση της ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης του εφήβου και κατ' επέκταση στην ενήλικη ζωή του. Η εφηβεία αποτελεί την περίοδο μετάβασης από την παιδική στην ώριμη ηλικία. Οι αποφάσεις και οι πρωτοβουλίες την περίοδο αυτή λαμβάνονται παρορμητικά, χωρίς την απαιτούμενη σκέψη, διεργασία και ωρίμανση, προσπαθώντας με αυτόν τον τρόπο οι νέοι να κατευνάσουν το άγχος και την εσωτερική τους ένταση «συνεπικουρούμενοι» και από εξωγενείς παράγοντες, όπως τα μέσα μαζικής επικοινωνίας και ενημέρωσης, το φιλικό περιβάλλον και η μουσική.

Σκοπός: Η μελέτη της επίδρασης της μουσικής στην καπνιστική συνήθεια των εφήβων.

Υλικό: Αναζήτηση με τυχαία επιλογή στίχων τραγουδιών από μουσικές βάσεις δεδομένων του διαδικτύου.

Μέθοδος: Χρησιμοποιήθηκε το στατιστικό πρόγραμμα SPSS έκδοση 11.0 και το πρόγραμμα Excel των Windows.

Αποτελέσματα: Σε τυχαίο δείγμα εξετάστηκαν οι στίχοι 400 τραγουδιών από τα οποία τα 36 (9%) συσχετιζόνταν με το κάπνισμα. Σχετικά με το ύφος και τη διάθεση των τραγουδιών το 2,8% αναφέρονταν στη χαρά και το κάπνισμα, το 44,4% στο χωρισμό, το 30,5% στον έρωτα, το 16,7% στη μοναξιά και το 5,5% στη λύπη. Στο 45,5% του δείγματος γινόταν ταυτόχρονη αναφορά στο κάπνισμα και το αλκοόλ.

Συμπεράσματα: Οι έφηβοι αφιερώνουν πολλές ώρες για τη μουσική. Μέσω αυτής πλάθουν το χαρακτήρα και την προσωπικότητά τους και εξωτερικεύουν τα συναισθήματά τους. Η μοναχικότητα, η εγκληματικότητα, η παραβατική συμπεριφορά, τα ναρκωτικά και το κάπνισμα είναι μερικά από τα προβλήματα που απασχολούν τους νέους και η μουσική συμβάλλει καθοριστικά στην ανάδειξή τους.

Λέξεις Κλειδιά: Κάπνισμα, Έφηβοι, Διαφημίσεις, Επιπολασμός, μουσική